ALBIN MICHEL

PROGRAMME

MAI 2014

FICTION

THRILLERS

Mary HIGGINS CLARK — LE BLEU DE TES YEUX
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 7

Stephen KING — JOYLAND
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8

Serge RAFFY — TUEZ-LES TOUS…
Olivia Castillon – p. 10

DOMAINE FRANÇAIS

Henri GOUGAUD — LE ROMAN DE LOUISE
Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 11

Jean-Marc MOURA — LA MUSIQUE DES ILLUSIONS
Olivia Castillon – p. 12

Christine ORBAN — QUEL EFFET BIZARRE FAITES-VOUS SUR MON CŒUR
Gilles Paris – p. 13

Eric-Emmanuel SCHMITT — L'ÉLIXIR D'AMOUR
Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 14

Didier van CAUWELAERT — LE PRINCIPE DE PAULINE
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 15

Pierre VENS — LA NUIT GRECQUE
Gilles Paris – p. 16

DOMAINE ÉTRANGER

Paola CALVETTI — LA RONDE DES DÉSIRS IMPOSSIBLES
Olivia Castillon – p. 17

David TREUER — INDIAN ROADS
Un voyage dans l'Amérique indienne
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 18

Chris WOMERSLEY — LA MAUVAISE PENTE
Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 19

Coordonnées des attachées de presse

National :

Olivia Castillon (06 76 23 30 37) Contact Albin Michel : Soisic Belin (01 42 79 18 86)
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Aliénor Defoucaud (01 42 79 10 12)
Gilles Paris (06 03 98 78 23) Contact Albin Michel : Soisic Belin (01 42 79 18 86)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Soisic Belin (01 42 79 18 86)

Collaboration occasionnelle pour la Belgique :

Sarah Altenloh (0032 477 26 58 64) ce mois-ci pour Henri Gougaud et Eric-Emmanuel Schmitt.

NON-FICTION

ESSAIS / DOCUMENTS

Christine CLERC — "TOUT EST FICHU !"
Les coups de blues du Général
Joëlle Faure et Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 22

Laurent DEJOIE et Abdoulaye HARISSOU
Préface de Robert Badinter — LES ENFANTS FANTÔMES
Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 23

Akash KAPUR — L'INDE DE DEMAIN
Les Indiens face à la mondialisation
Chantal Mamou-Mani – p. 24

Jacqueline KELEN — UNE ROBE DE LA COULEUR DU TEMPS
Le sens spirituel des contes de fées
Frédérique Pons – p. 26

Daniel SOULEZ LARIVIÈRE — LA TRANSPARENCE ET LA VERTU
Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 27

Zeev STERNHELL
Entretiens avec Nicolas WEILL — HISTOIRE ET LUMIÈRES
Changer le monde par la raison
Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 28

Eric VINSON et Sophie VIGUIER-VINSON — JAURÈS LE PROPHÈTE
Mystique et politique d'un combattant républicain
Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 29

Astrid WENDLANDT — L'OURAL EN PLEIN CŒUR
Des steppes à la taïga sibérienne
Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 30

SCIENCES HUMAINES

Philippe ARTIÈRES — LE LIVRE DES VIES COUPABLES
Autobiographies de criminels (1896-1909)
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 31

Marie-Françoise BASLEZ (dir.) — CHRÉTIENS PERSÉCUTEURS
Destructions, exclusions, violences religieuses au IVème siècle
Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 32

BEAUX LIVRES

Gérard de CORTANZE
Préface de Jean Todt — LA LÉGENDE DES 24 HEURES DU MANS
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 33

Jean-Marc TANGUY — LE COMMANDO KIEFFER
Les 177 Français du D-DAY
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 34

PRATIQUE

Laëtitia AGULLO et Dr Didier CHOS — EN BONNE SANTÉ GRÂCE À LA MICRONUTRITION

Chantal Mamou-Mani – p. 35

Laure LETER — MODES DE GARDE, MODE D'EMPLOI
À qui confier mon enfant ?

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 36

SPIRITUALITÉS

Jacqueline KELEN — LES AMITIÉS CÉLESTES *(poche)*

Frédérique Pons – p. 37

Adin STEINSALTZ — CONTES DE SAGESSE DE RABBI NAHMAN DE BRASLAV *(poche)*

Frédérique Pons – p. 38

Coordonnées des attachées de presse
National :
Alexandra Diaconu (06 11 85 14 19) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Laure Wachter (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)
Régions, Belgique et Suisse :
Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Laure Wachter (01 42 79 10 53)
Collaboration occasionnelle pour la Belgique :
Sarah Altenloh (0032 477 26 58 64) ce mois-ci pour Astrid Wendlandt.

ALBIN MICHEL LICENCE

DORA — DORA FACTEUR
DORA FAIT DU SPORT
LA GRANDE PARADE DE DORA
LA FÊTE DE LA MUSIQUE
DORA FAIT UNE SURPRISE À MAMAN
BABOUCHE APPREND À NAGER

Alexandra Diaconu

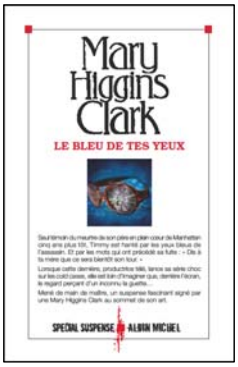
Suivi de presse / Partenariats
National, Régions, Belgique et Suisse :
Alexandra Diaconu (06 11 85 14 19) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Virginie ALADJIDI et Emmanuelle TCHOUKRIEL	INVENTAIRE DES ANIMAUX INVENTAIRE DES FRUITS ET LÉGUMES INVENTAIRE DE LA MER INVENTAIRE DES ARBRES	Anne-Céline Drach
Lucy COUSINS	MIMI JOUE AU FOOT	Anne-Céline Drach
Neil GAIMAN et Adam REX	TCHI LE PANDA	Anne-Céline Drach
Clive GODDARD et Irène BONICINA	FINTAN FEDORA, LE PIRE EXPLORATEUR AU MONDE À la poursuite du chocoprune	Anne-Céline Drach
Abby MCDONALD	SIX SEMAINES POUR T'OUBLIER	Anne-Céline Drach
Blake NELSON	ADDICTION	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	BONS BAISERS DU BRÉSIL N°70 UN MICMAC PRÉHISOLYMPIQUE ! N°6	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	PETITS ET GRANDS SECRETS DES TÉA SISTERS	Anne-Céline Drach
Juliette VALLERY et Tristan MORY	GARE À LA BAGARRE ! IL EST BEAU, MON DESSIN ? TU M'ÉCOUTES ? C'EST MON PRÉFÉRÉ	Anne-Céline Drach
Juliette VALLERY et Yu-Hsuan HUANG	COUCOU CHATOUILLES ! COUCOU BISOUS !	Anne-Céline Drach
Allen ZADOFF	LE PROGRAMME Cible n°1	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse
National, Régions, Belgique et Suisse :
Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Solène Deltell (01 42 79 46 28)
Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : solene.deltell@albin-michel.fr

FICTION



LE BLEU DE TES YEUX

Titre original : *I've got you under my skin*

Mary HIGGINS CLARK

Traduit de l'américain par Anne Damour

Collection *« Spécial Suspense »*

En librairie le 15 mai 2014

LE LIVRE

Le mari de Laurie Moran est froidement exécuté alors qu'il est en train de jouer avec son fils Timmy dans un parc. Avant de s'enfuir, le meurtrier, qui a des yeux d'un bleu électrique, lance au petit garçon : « Dis bien à ta mère qu'elle est la prochaine sur la liste et qu'ensuite ce sera ton tour ! » Huit ans plus tard, ce meurtrier aux yeux bleus n'a toujours pas été identifié et Laurie et son fils vivent toujours sous cette menace.

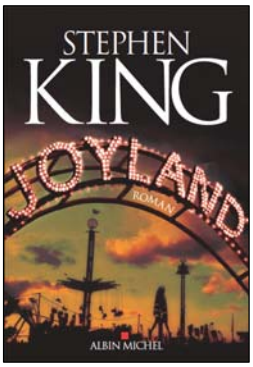
Laurie, productrice de télé, continue néanmoins à travailler et a décidé de lancer une nouvelle émission de téléréalité consacrée à de vieux Cold Case, réunissant les témoins du drame. Le premier épisode est dédié au Graduation Gala Murders : il y a plus de vingt ans, la mondaine Betsy Powell et son mari Robert Powell organisaient une grande soirée en honneur de leur fille Claire et de ses trois amies fraîchement diplômées, mais Betsy était retrouvée morte étouffée au matin, un meurtre qui n'a jamais été élucidé. Laurie s'apprête à tourner son émission pilote dans la splendide demeure des Powell, mais ce qu'elle ignore, c'est que quelqu'un l'épie dans l'ombre. Un homme aux yeux très bleus.

L'AUTEUR

Depuis la publication de son premier best-seller, *La nuit du renard*, publié chez Albin Michel en 1979, **Mary Higgins Clark** est la reine incontestée du suspense, vendue en France et dans le monde à des millions d'exemplaires (près de 200 000 exemplaires vendus pour chaque nouveauté).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



JOYLAND

Stephen KING
Traduit de l'américain par Nadine Gassie

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Les clowns vous ont toujours fait un peu peur ?
L'atmosphère des fêtes foraines vous angoisse ?
Alors, un petit conseil : ne vous aventurez pas sur une grande roue un soir d'orage.

Après une rupture sentimentale, Devin Jones, 21 ans, débarque l'été 1973 à Joyland, petit parc d'attraction sur le littoral de la Caroline du Nord. Il est embauché avec d'autres étudiants pour compléter l'équipe de forains, à la fois étrange et joyeuse. Sa rencontre avec un petit garçon doué de voyance, atteint d'une maladie grave, et surtout de sa mère, va changer la vie de Devin. Obsédé par le mystère du train fantôme soi-disant hanté par le spectre d'une femme égorgée 4 ans auparavant, le jeune homme se lance dans l'enquête. Un nouveau meurtre est-il possible ? Parviendra-t-il à l'éviter ? Une chose est sûre, l'aventure le changera à jamais.

Stephen King nous plonge avec une douce nostalgie, dans l'atmosphère d'une Amérique rétro.

L'AUTEUR

Stephen King a écrit plus de 50 romans, tous best-sellers et plus de 200 nouvelles. Il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (National Book Foundation Medal en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master du Prix Edgar Allan Poe en 2007). Lors de sa venue à Paris en novembre dernier pour la promotion exceptionnelle de *Dr Sleep*, il avait réuni près de 200 journalistes venus du monde entier et plus de 3 000 fans lors d'une rencontre au Grand Rex.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
… / …

Joyland dans la presse américaine :

« Avec une aisance trompeuse et une constance étonnante, King écrit depuis près de 40 ans des livres qui comptent. *Joyland* ne déroge pas à la règle. »

The Washington Post

« King est un génie lorsqu'il s'agit d'attirer le lecteur dans le monde affectif d'un personnage ordinaire. »

The Guardian

« Sous des allures de thriller, l'histoire fascinante d'un passage à l'âge adulte. » ***The Observer***

« Stephen King a beau être l'un des écrivains les plus respectés en matière d'horreur, il ne s'en tient pas à cette étiquette. À l'instar de son auteur, *Joyland* déjoue la catégorisation des genres littéraires. »

Los Angeles Review of Books

« Cette fois, l'ambition de King n'est pas de nous captiver et de nous maintenir sous son emprise. Mais plutôt de nous lancer très haut avant de nous faire redescendre brutalement, comme le ferait une grande roue. Ou un premier amour. »

New York Times

« Ce n'est pas l'horreur qui domine dans *Joyland*, mais plutôt cette peur silencieuse qui peut s'instiller dans une vie… Un livre magnifique qui force le respect. Impossible de se tromper, on reconnaît King dès la première page. »

Die Zeit

« King laisse entendre ici ce qu'il a toujours laissé entendre : que la vie est inexplicable, que joie et chagrin, triomphe et tragédie sont inextricablement mêlés et peuvent s'affirmer à tout moment. »

Los Angeles Times

« Tout tient par l'évident plaisir que prend King à écrire sur son sujet, et par son talent inégalé pour faire avancer une histoire. »

Telegraph

« Un roman sur les apparences trompeuses. Mais les sentiments, eux, sont bien réels. »

The Independent

TUEZ-LES TOUS…

Serge RAFFY

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

À Toulouse, dans une crypte de l'Hôtel des Chevaliers de Saint Jean, une équipe d'archéologues met à jour la sépulture d'une jeune femme dont le gisant de pierre, datant du XIII^{e} siècle, est d'une beauté hors du commun. Pour les scientifiques, celle qu'ils surnomment la « Joconde cathare » ne peut être qu'une proche de Raymond VI, seigneur occitan, comte de Toulouse, protecteur des hérétiques, ennemi de Rome, dont la tombe n'a jamais été retrouvée. Cette découverte capitale doit leur permettre de lever enfin le mystère qui entoure la mort de cet ardent défenseur de la liberté d'expression, le premier des Justes.
En poursuivant leurs fouilles, les chercheurs tombent sur une salle secrète contenant dix cadavres contemporains. Qui les a tués ? Des fantômes de l'Inquisition ? Une secte mystique ? Un serial killer surgi de la nuit des temps ? Firmin Degas, patron de la brigade criminelle de la PJ de Toulouse, et son fidèle second, le capitaine Betlem, aidés d'une intrépide archéologue italienne, Giulia d'Arusio, cherchent à résoudre cette énigme qui va les plonger dans une histoire terrifiante.

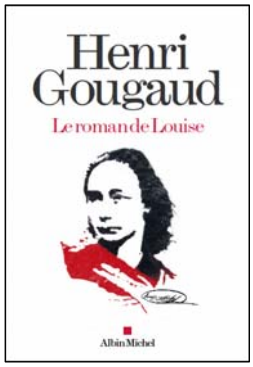
L'auteur nous offre un thriller palpitant, une enquête criminelle du vingt et unième siècle, usant de tous les outils de la science. Pourtant, les policiers devront fouiller dans l'Histoire médiévale pour débusquer les coupables.

L'AUTEUR

Serge Raffy, auteur de plusieurs romans, lauréat du Prix du Livre Europe 1 (2005) avec *La piste andalouse*, a publié de nombreuses enquêtes, des biographies d'hommes politiques (Lionel Jospin, Fidel Castro, Chirac-Sarkozy, et François Hollande). Rédacteur en chef au Nouvel Observateur, il a également occupé ce poste au magazine « Elle ».

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



LE ROMAN DE LOUISE

Henri GOUGAUD

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Jusqu'à sa mort en 1905 à 75 ans, Louise Michel, surnommée « La Vierge rouge », lutta pour les droits de l'homme, la justice sociale et le soutien à ceux qui manquent de tout.
Née en 1830 d'une servante et fille mère, Louise est dès l'enfance une écorchée vive à la personnalité affirmée, que les douleurs des autres enragent. Institutrice, elle développe à Paris, où elle arrive en 1856, une activité littéraire pédagogique, politique et activiste jusqu'à la Commune, à laquelle elle participe en première ligne. Capturée, déportée en Nouvelle Calédonie, elle revient en France en 1880 où elle multiplie les manifestations, suivies d'emprisonnements. Toute sa vie, elle se voudra au service des pauvres. Sainte ? Peut-être, mais rouge. Anarchiste, violente, intraitable, épuisante parfois pour ceux qui la suivent, généreuse à la folie, elle a voulu changer la vie de son siècle. Elle a rêvé d'un monde neuf qu'elle a commencé à dessiner dès ses premières lectures de Victor Hugo avec qui elle a entretenu toute sa vie une correspondance.
Cette extraordinaire personnalité que le jeune Georges Clemenceau admirait déjà fascine depuis toujours Henri Gougaud. Il nous la raconte avec sa verve inimitable et son talent de conteur.

L'AUTEUR

Né en 1936, **Henri Gougaud** est à la fois écrivain, homme de radio, poète, chanteur et conteur. Dans les années 1960, il commence sa carrière dans les cabarets de la rive gauche, en composant des chansons, notamment pour Jean Ferrat, Juliette Gréco, Serge Reggiani ou les Frères Jacques.
Il est l'auteur d'une œuvre jalonnée de grands succès de librairie comme *Bélibaste*, *Les Sept Plumes de l'Aigle*, publiés aux éditions du Seuil, *Le livre des chemins*, *Les Secrets de l'aigle*, ***L'Enfant de la neige*** ou encore *L'Abécédaire Amoureux* (Albin Michel).

Pour retrouver l'actualité d'Henri Gougaud (ateliers de contes, spectacles…) rendez-vous sur http://www.facebook.com/henrigougaud

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64
auteurs@skynet.be

LA MUSIQUE DES ILLUSIONS

Jean-Marc MOURA

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

À la fin du XIXe siècle, dans les forêts de Picardie naît une enfant, Franceska, qui va développer un don inouï. Percevant de façon presque animale ce qui échappe au commun des mortels, elle est capable d'imiter n'importe quelle voix, de reproduire tous les sons. Orpheline, rejetée de tous, elle va grandir sous la protection de son frère d'adoption Pierre. Jusqu'au jour où, bien malgré lui, il lui fait entendre un chant étrange qui va changer le cours de sa vie. Elle va chercher à en capter la fulgurante beauté, dût-elle pour cela affronter le meurtrier de Pierre, l'hostilité du sinistre prêtre Alexis Cavelle et recueillir les révélations d'une mystique à la réputation inquiétante.
Dans une région en proie à tous les dérèglements de la superstition, Franceska se voit confrontée à une invention révolutionnaire, celle de l'enregistrement. Cette technique apparaît à certains comme une nouveauté diabolique, capable de concurrencer le pouvoir de Dieu et surtout la puissance de l'Eglise. Mais pourrait-elle recueillir sa voix prodigieuse ?
Récit d'un apprentissage extraordinaire, dans la lignée du *Parfum* de Patrick Süskind, *La Musique des illusions* conte l'histoire d'un être de génie explorant l'infinie profondeur du monde sonore.

Un roman envoûtant qui explore les sortilèges et les mystères de la voix humaine.

L'AUTEUR

Jean-Marc Moura est professeur de littérature comparée et de littératures francophones à l'Université de Paris Ouest et membre de l'Institut Universitaire de France. Il a publié deux romans : *Une légende de Bangkok* (Albin Michel, 1986), remarqué par le jury du prix Renaudot, et *Gandara* (Phébus, 2000).

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr

QUEL EFFET BIZARRE FAITES-VOUS SUR MON CŒUR

Christine ORBAN

En librairie le 9 mai 2014

LE LIVRE

Quelques années après sa répudiation, Joséphine la femme volage et dépensière pour certains, la bonne étoile de Bonaparte pour d'autres, blessée, humiliée, prisonnière du tourbillon dans lequel la douleur la tient, se décide à lui écrire alors qu'il est exilé à l'île d'Elbe.
Entre culpabilité et *force d'âme*, Joséphine se demande comment ils en sont arrivés là et retrace les épisodes les plus déchirants de leur histoire. Un destin commun interrompu un soir aux Palais des Tuileries lors d'un dîner en tête à tête, quand Bonaparte au nom de la raison d'état s'oblige *à renoncer à ses plus chères affections*.

Avec une empathie troublante, l'auteur de *La mélancolie du dimanche* et de *N'oublie pas d'être heureuse* **devient Joséphine le temps d'un roman** et nous fait partager les souffrances d'une femme abandonnée. Dans ce récit intime et bouleversant on retrouvera l'analyse des sentiments et la profondeur qui ont fait le succès de la romancière.

Note de l'auteur :
Napoléon fascine. Comment mieux l'approcher qu'en étant Joséphine le temps d'un roman ? Il fallut ancrer mes intuitions dans une réalité, m'imprégner d'une époque, d'un homme, Napoléon, et m'accorder l'audace de traduire les pensées, les états d'âmes de l'Impératrice. Ce voyage aurait été impossible sans mes lectures : des mémoires, mais aussi des œuvres romanesques, historiques ou universitaires. Je remercie ici, chaleureusement les auteurs d'aujourd'hui et d'hier qui ont nourri et éclairé mon travail.

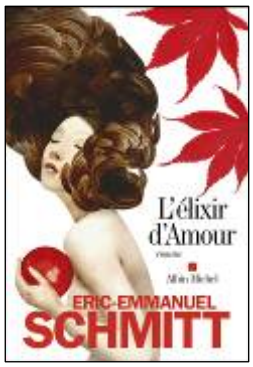
L'AUTEUR

On ne compte plus les succès de **Christine Orban** qui a publié presque tous ses ouvrages aux éditions Albin Michel dont *Le Collectionneur, Petites phrases pour traverser la vie, Fringues, N'oublie pas d'être heureuse*…

A NOTER : *Joséphine* : une exposition au musée du Luxembourg à Paris (12 mars - 29 juin) pour célébrer le bicentenaire de sa mort.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



L'ÉLIXIR D'AMOUR

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Séparés, Louise et Adam habitent désormais à des milliers de kilomètres, lui à Paris, elle à Montréal. Par courrier, ils se lancent un défi : provoquer l'amour à coup sûr. Leurs échanges épistolaires, tout en évoquant les blessures du passé, racontent leur nouvelle vie, leurs nouvelles aventures et leurs réflexions sur le mystère des attirances et des sentiments. Mais ce jeu qu'est l'élixir d'amour – un piège qui provoque la passion – ne cache-t-il pas une autre manipulation ?

L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 50 langues et joué dans autant de pays, **Eric-Emmanuel Schmitt** est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il a été récompensé par l'**Académie Française** en juillet 2001 avec le Grand Prix du théâtre, pour l'ensemble de son œuvre. En 2009, *Ulysse from Bagdad* lui a valu le Prix des grands espaces littéraires. En 2010, il a obtenu le prix **Goncourt de la nouvelle** pour son recueil *Concerto à la mémoire d'un ange*.
Son roman *La Femme au miroir* lui a valu en 2011 le prix du roman historique, Prix Agrippa d'Aubigné.
Eric-Emmanuel Schmitt est membre de L'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique où il occupe le fauteuil 33 qui fut celui d'Hubert Nyssen, et qu'ont occupé Colette et Cocteau.

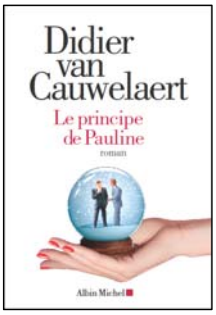
Co-directeur du Théâtre Rive Gauche à Paris, Eric-Emmanuel Schmitt y a vu jouée son adaptation théâtrale du *Journal d'Anne Frank*, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, *The Guitrys*, *La Trahison d'Einstein* etc. Pour des informations sur la prochaine programmation du théâtre, rendez-vous sur http://www.theatre-rive-gauche.com/ et auprès de Pierre Cordier : pcpresse@live.fr.

Sa biographie, sa bibliographie exhaustive et son actualité sont à découvrir sur le site **www.eric-emmanuel-schmitt.com**

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64
auteurs@skynet.be



LE PRINCIPE DE PAULINE

Didier van CAUWELAERT

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

« Pauline avait un grand principe, dans la vie : l'amour sert à construire une véritable amitié. Maxime et moi en sommes la démonstration vivante. »

Ils auraient pu se contenter d'aimer la même femme, d'être des rivaux compréhensifs… Mais non. Maxime, pour appliquer le Principe de Pauline, a voulu devenir le protecteur de Quincy. Et c'est ainsi qu'un voyou à la générosité catastrophique a pris en main le destin d'un jeune romancier dépressif.
Haletant, poignant, irrésistible de drôlerie, le nouveau roman de Didier van Cauwelaert, dans la lignée d'*Un aller simple* et des *Témoins de la mariée*, nous plonge dans la tourmente d'une amitié-passion qui, de séparations en retrouvailles, de cataclysmes en bonheurs fous, unira trois êtres pendant plus de vingt ans.

L'AUTEUR

Didier van Cauwelaert, dont les romans sont traduits en plus de 20 langues, a publié aux Éditions Albin Michel :

Un objet en souffrance, 1991
Cheyenne, 1993
Un aller simple, 1994 (Prix Goncourt)
La Vie interdite, 1997 (Grand Prix des lecteurs du Livre de Poche)
Corps étranger, 1998
La Demi-Pensionnaire, 1999 (Prix Version Femina)
L'Éducation d'une fée, 2000
L'Apparition, 2001 (Prix Sciences Frontières de la vulgarisation scientifique)
Rencontre sous X, 2002
Hors de moi, 2003
L'Évangile de Jimmy, 2004
Attirances, 2005
Le Père adopté, 2007 (Prix Marcel-Pagnol et Prix Nice-Baie des Anges)
La Nuit dernière au XVe siècle, 2008
La Maison des lumières, 2009
Thomas Drimm tome 1, La fin du monde tombe un jeudi, 2009
Les témoins de la mariée, 2010
Thomas Drimm tome 2, La guerre des arbres commence le 13, 2010
Double Identité, 2012
La femme de nos vies, 2013 (Prix des Romancières et Prix Messsardière du Roman de l'été)

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

LA NUIT GRECQUE

Pierre VENS

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Vincent, la quarantaine, chef d'entreprise en faillite professionnelle et conjugale, découvre son homosexualité et la passion érotique dans un bar d'Athènes en la personne d'un jeune bourgeois grec, Théo, qui l'entraîne dans un enfer et un paradis d'alcool et de sexe. Théo se révèle très vite comme un amant vénéneux et vénal. Vincent plonge dans un inconnu grisant entre l'Acropole et les palaces européens, lâché par ses associés, sa famille et ses banquiers. Il n'y a bien que sa femme qui reste à ses côtés. Cette liaison fatale ne pouvait durer. Elle sombre dans le chaos.
Sept ans plus tard cependant, Vincent, a retrouvé un nouvel équilibre et repris sa vie en main. Il apprend fortuitement que son amant a disparu dans une petite île volcanique du Dodécanèse. Il décide de s'y rendre, afin de comprendre ce jeune homme plus humain et plus complexe qu'il ne semblait...

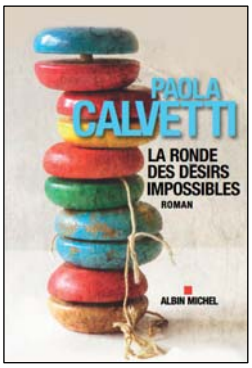
Un sujet très fort, rarement traité avec cette franchise brutale, la révolution intime d'un homme marié et socialement adapté qui se découvre une nouvelle identité et tutoie les limites d'une passion ambigüe.

L'AUTEUR

Pierre Vens est né en 1972 à Roubaix. Il a dirigé une entreprise et vit à Paris. *La Nuit grecque* est son premier roman.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



LA RONDE DES DÉSIRS IMPOSSIBLES

Paola CALVETTI
Traduit de l'italien par Sophie Royère

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Ils se connaissent…
Mais ils ne le savent pas encore.

Olivia vient d'être virée. Errant dans une ville bloquée par la neige, elle finit par s'arrêter dans un café et observe les clients jusqu'au soir, tout en se remémorant sa vie. Jeune femme touchante, à l'âme poétique, elle n'aime rien tant que faire les listes de ses désirs, ou immortaliser de brefs instants de bonheur par des polaroids. Mais elle ne s'est pas remise de la mort de sa grand-mère, une drôle de dame qui savait enchanter l'existence, et n'a jamais trouvé l'âme sœur.
Le même jour, Diego, un jeune avocat, assiste au prix créé en l'honneur de son frère musicien qui s'est suicidé à l'âge de dix-huit ans. Récemment orphelin, il prend la décision de vider la maison familiale et de se libérer de son passé.
Olivia et Diego ne se connaissent pas. Pourtant, enfants, ils se sont croisés dans le cimetière où chacun disait adieu à un proche.
Le hasard va les réunir et changer leur destin…

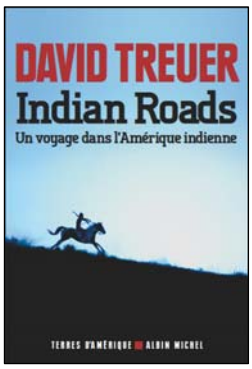
L'émouvante odyssée d'une Amélie Poulain italienne et de son prince charmant, une comédie sentimentale tendre et actuelle, bercée par la musique de Bach.

L'AUTEUR

Paola Calvetti est née à Milan, où elle vit et travaille. Longtemps journaliste à La Repubblica, elle a écrit de nombreux scénarios pour la télévision italienne. Directrice de la communication du théâtre de la Scala de Milan entre 1993 et 1997, elle est l'auteur de plusieurs romans dont *L'Amour est à la lettre A* et *L'Amour secret*, paru en 2010 aux Presses de la Cité.

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



INDIAN ROADS
Un voyage dans l'Amérique indienne

David TREUER
Traduit de l'américain par Danièle Laruelle

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 15 mai 2014

David Treuer sera en France du 17 au 27 mai prochain

LE LIVRE

« Dans ce récit pénétrant, parfois bouleversant et souvent jubilatoire, Treuer proclame haut et fort que les Indiens font bel et bien partie de l'Amérique moderne. »
The New York Times

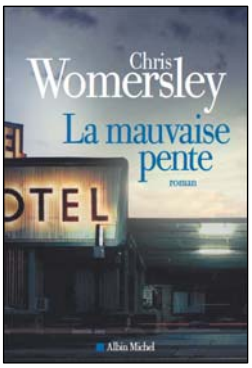
C'est en écrivain et romancier que David Treuer nous entraîne dans un voyage à la rencontre de l'une des faces cachées de l'Amérique contemporaine : celle des réserves indiennes. Il y en a plus de trois cents aux États-Unis : certaines ne font que quelques hectares, d'autres sont immenses. Quelques-unes sont prospères, la grande majorité connaissent une extrême pauvreté, mais toutes ont en commun d'être des lieux où vivent des communautés dynamiques et qui résonnent des échos d'un passé ancien et d'une histoire complexe.
D'origine ojibwé, David Treuer, qui a lui-même grandi sur une réserve, dans le nord du Minnesota, nous permet de découvrir ce monde de l'intérieur sous toutes ses facettes – crime et misère, casinos et richesses, sauvegarde des langues – et son talent d'écrivain, son sens de l'observation, font merveille. Voyage à travers le continent américain mais aussi dans le temps, *Indian Roads* est une histoire que nous n'avions encore jamais entendue racontée ainsi, un récit passionnant et un formidable exemple de résilience.

L'AUTEUR

Né en 1972 sur la réserve de Leech Lake, dans le Minnesota, **David Treuer** enseigne aujourd'hui la littérature à l'Université de Minneapolis. Ont été publiés aux Éditions Albin Michel les romans *Little* (1998), *Comme un Frère* (2002) et *Le manuscrit du Docteur Appelle* (2007), tous trois unanimement salués par la critique.
Lors de sa venue en France, David Treuer sera l'invité exceptionnel du musée du Quai Branly*, le samedi 24 mai à l'occasion d'une rencontre **« L'Amérique, toujours une terre indienne »** et participera aux Assises Internationales du Roman qui se tiendront à Lyon du 20 au 22 mai.
**Exposition « Indiens des plaines » du 8 avril au 20 juillet 2014*

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA MAUVAISE PENTE

Chris WOMERSLEY
Traduit de l'anglais (Australie) par Valérie Malfoy

Collection *« Les Grandes Traductions »*

En librairie le 2 mai 2014

Chris Womersley sera à Paris les 5 et 6 juin
avant de se rendre au Festival Étonnants Voyageurs à Saint Malo

LE LIVRE

« Aussi téméraire que Cormac McCarthy et subtilement plus pervers que Ian McEwan, *La mauvaise pente* nous surprend et nous épate. »
The Australian Financial Magazine

Lee, un petit voyou d'une vingtaine d'années, se réveille dans un hôtel miteux, à la périphérie d'une grande ville australienne, avec une balle dans le ventre et une valise pleine de billets, sans avoir le moindre souvenir de ce qui a bien pu se passer. À son chevet, Wild, un médecin morphinomane qui tente d'échapper au désastre de sa propre existence. Les deux hommes établissent vite une camaraderie de circonstance et décident de trouver refuge dans une maison à la campagne.
Une intimité malhabile se noue entre les deux hommes qui revisitent inévitablement le passé auquel chacun tente d'échapper : Lee est hanté par son séjour en prison, Wild fuit un procès pour erreur médicale.
Mais Josef, un gangster vieillissant, s'est lancé à leurs trousses bien décidé à récupérer l'argent et à s'occuper une fois pour toutes de Lee. Trois hommes face à eux-mêmes et à une vérité qu'ils auraient préféré ignorer.

Un roman captivant et fort, d'une grande noirceur, servi par la beauté de l'écriture.

L'AUTEUR

Né en 1968 à Melbourne, **Chris Womersley** est considéré comme l'un des meilleurs jeunes écrivains australiens. Il a connu une véritable consécration auprès de la presse et du public avec ***Les Affligés***, son deuxième livre, finaliste de tous les grands prix littéraires du pays (publié chez Albin Michel en 2012).
La mauvaise pente a été récompensé par le Ned Kelly Award en 2008.

Pour plus d'informations sur l'auteur, rendez-vous sur http://www.chriswomersley.com

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

La mauvaise pente dans la presse australienne

« L'écriture de Chris Womersley est polie et assurée, chaque mot choisi avec précision, et chaque image finement élaborée. Alors que leur monde laisse peu de place à la compassion, ses personnages sont dépeints avec empathie et force. »

The Age

« C'est peut-être Cormac McCarthy qui vient le plus souvent à l'esprit du lecteur. La référence est forte, mais la maîtrise du rythme et de l'image que possède Womersley est telle qu'elle est à même, comme celle du grand écrivain américain, de maintenir la complexité de la narration tout en maîtrisant la subtilité de la construction. »

The Australian

« Sur la couverture du livre, on trouve les éloges habituels : "un brillant premier roman", "captivant", "électrique", etc. Mais cette fois, vous pouvez vraiment le croire. Ce roman impitoyable vous saisit à la gorge et ne vous lâche plus une seule minute. »

The Australian Literary Review

« *La mauvaise pente* est un livre intense et tragique, une histoire de vies et de rêves inaboutis, qui laisse le lecteur sous le coup d'une grande émotion. »

The Bookseller

Les affligés dans la presse française

« La plume de l'écrivain australien a une telle puissance d'évocation que le livre semble presque remuer, transpirer dans nos mains. Livre sorcier qui recrée une réalité magique. »

Les Echos

« Le livre séduit par sa lumière, sa douceur caressante, sa sourde violence. Quel choc ! »

Le Figaro Littéraire

« Roman sur la survie alors que la mort rôde, *Les Affligés* tisse une réflexion sur l'art du récit, comment la littérature console et isole du monde. »

Le Monde des Livres

« La plume de Chris Womersley est redoutable, brillante, riche et émouvante, elle nous tient en haleine, les yeux aimantés par un texte tantôt sobre, tantôt lyrique. »

La Croix

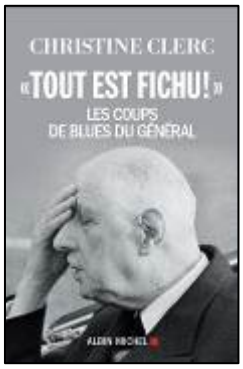
« Teinté de fantastique, baignant dans une atmosphère de fin du monde, *Les Affligés* est un magnifique roman d'amour filial et de tourments infinis. »

Télérama

« Un roman magistral et époustouflant. »

Lire

NON-FICTION



« TOUT EST FICHU ! »
Les coups de blues du Général

Christine CLERC

En librairie début mai 2014

LE LIVRE

On croyait connaître de Gaulle et tout savoir de l'homme comme du personnage public.

L'image qu'il a fixée de son vivant – celle d'un « Connétable » que rien n'affecte – domine encore. Mais il est un autre de Gaulle, inconnu, secret, vulnérable. Très loin de la légende et des clichés. Un homme qui traverse de profonds moments de doute et songe parfois à l'exil, voire au suicide.

Pendant la Première Guerre mondiale, où il est fait prisonnier, comme en 1940, à Dakar, quand il est accueilli par des tirs alors qu'il espérait rallier la population à la France libre, il perd espoir. En janvier 1946, lorsqu'il démissionne de sa fonction de Président du Gouvernement provisoire, en décembre 1965, au soir du premier tour de la présidentielle, quand il se voit mis en ballotage par Mitterrand, et bien sûr en mai 1968, lorsqu'il croit voir la France se défaire sous ses yeux.

Cette face inconnue du Général – ses coups de blues – n'était perçue que par ses proches collaborateurs et sa femme, Yvonne.

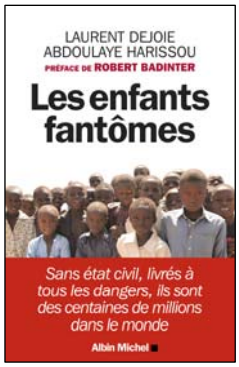
Avec une connaissance intime de l'histoire et des ressorts du personnage, Christine Clerc lève le voile. Elle met en scène ces moments où de Gaulle, en artiste qu'il était, désespéra de tout. De lui-même, et de son grand amour, la France.

L'AUTEUR

Grand reporter et chroniqueuse, **Christine Clerc** est l'une des premières lauréates du prestigieux Prix Albert Londres. Elle est l'auteur d'une vingtaine de livres, dont *Les de Gaulle, une famille française*, *Tigres et Tigresses, histoire intime des couples présidentiels*, et *De Gaulle-Malraux, une histoire d'amour*.

Joëlle Faure & Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 05 / 01 42 79 10 03
joelle.faure@albin-michel.fr / agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr


LAURENT DEJOIE
ABDOULAYE HARISSOU
PRÉFACE DE ROBERT BADINTER
Les enfants fantômes
Sans état civil, livrés à tous les dangers, ils sont des centaines de millions dans le monde
Albin Michel

LES ENFANTS FANTÔMES

Laurent DEJOIE et Abdoulaye HARISSOU
Préface de Robert Badinter

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Ils sont des centaines de millions de par le monde – en Afrique, en Asie, mais aussi en Europe. Privés d'un des droits de l'homme les plus fondamentaux, celui d'avoir une identité reconnue, ils n'existent tout simplement pas pour les administrations de leurs pays. N'ayant pas été enregistrés à la naissance – parce que c'était trop compliqué, trop cher, parce qu'ils étaient loin de tout ou pris dans des conflits ou issus de minorités nationales, de groupes ethniques ou apatrides non assimilés- ces "enfants fantômes" n'ont pas accès à la santé ou à l'éducation et peuvent être les victimes de trafics ou d'abus les plus sordides.
Des femmes et des hommes se battent pour faire cesser ce scandale, et des solutions existent, qui sont parfois très simples à mettre en œuvre. **Laurent Dejoie** et **Abdoulaye Harissou**, de l'Association du Notariat francophone, sont engagés dans la promotion de l'état civil dans les pays en développement. Ils décrivent cette mobilisation pour que les enfants du monde aient droit à une identité. Un combat porté par l'UNICEF, et soutenu par Robert Badinter, qui en dit toute l'urgence dans sa préface.

LES AUTEURS

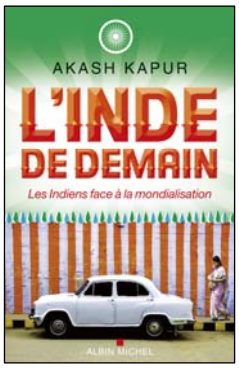
Laurent Dejoie est notaire à Vertou, près de Nantes. Ancien président du Notariat français (2004 à 2006), il est actuellement président de l'Association du notariat francophone (ANF). Maire de Vertou de 1995 à 2014, Vice-président de la Communauté Urbaine de Nantes, il est conseiller régional des Pays de la Loire.

Abdoulaye Harissou, est diplômé du droit des affaires de l'université du Cameroun. Président honoraire de la Chambre des notaires du Cameroun et président de la Commission du groupe de travail "Titrement" à l'Union internationale du notariat (UINL), il est également secrétaire général de l'Association du notariat francophone (ANF). Il est l'auteur de *La Terre : un droit humain* paru aux éditions Dunod en 2011.

Pour information : Le conseil supérieur du notariat organise à Paris le 6 mai une journée consacrée à cette question. Laurent Dejoie et Abdoulaye Harissou seront à Paris le 6 et 7 mai.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



L'INDE DE DEMAIN
Les Indiens face à la mondialisation

Akash KAPUR
Traduit de l'anglais (Inde) par Pierre Reignier

En librairie le 9 mai 2014

Akash Kapur sera à Paris les 15 et 16 mai

LE LIVRE

À l'heure où huit cents millions d'Indiens s'apprêtent à voter pour de nouvelles élections générales dans la plus grande démocratie du monde, *L'Inde de demain* nous convie à observer de l'intérieur les bouleversements économiques, sociaux et culturels qui transforment le pays.
Dans une succession de portraits émouvants, inoubliables, qui véhiculent toute la couleur, l'énergie et la cacophonie de l'Inde, **Akash Kapur** aborde les problèmes du développement économique accéléré, des inégalités, de la mondialisation ou de la dégradation de l'environnement avec un esprit de nuance et de proximité rarement égalé dans les écrits sur l'Inde contemporaine.
À travers ses rencontres et ses entretiens inédits, riches de détails, avec des villageois et des citadins, l'auteur expose brillamment la façon dont les vies individuelles sont bousculées, emportées dans le tourbillon du grand bond de l'Inde vers la modernité.

L'AUTEUR

De père indien et de mère américaine, **Akash Kapur** a passé son enfance et fait ses études en français à Pondichéry, ex-comptoir colonial français. Parti aux États-Unis à seize ans, il a poursuivi des études supérieures à Harvard. Il est revenu en Inde en 2003, dans l'espoir de participer à la phase de modernisation et de croissance si prometteuse qui s'y était amorcée. Il a trouvé un pays transformé plus profondément encore qu'il ne l'avait imaginé, jusque dans les fondements de sa société.

Chantal Mamou Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr

Extraits de presse
… / …

L'Inde de demain dans la presse internationale

« Perspicace, équilibré (…) une merveilleuse sensibilité »

The New York Times

« Impressionnant de lucidité et de profondeur (…) Fixant la lentille de son objectif sur quelques individus pris dans les millions de mouvements de révolte du pays, [Kapur] révèle les défis subtils qui accompagnent le progrès économique. Sa prose limpide, compatissante et impeccablement sculptée rappelle souvent l'esprit de V. S. Naipaul. »

Pico Iyer, magazine *Time*

« Kapur (…) est un ambassadeur de choix pour ce qui est de nous expliquer la dynamique de la métamorphose de l'Inde, et ce que cette nation pourrait devenir. Quiconque souhaite mieux comprendre l'Inde doit lire cet auteur. »

***The Daily Beast* (« un essai à ne pas manquer »)**

« Un livre fascinant qui décrit le côté obscur du boom économique – et toutes les opportunités qu'il crée.

Der Spiegel

« Éminemment lisible, un sens aigu de l'observation, une foule d'excellents personnages (…) Akash Kapur tord le cou au récit simpliste, « rose et joyeux », sur l'émergence de l'Inde nouvelle. Tant mieux, d'autant qu'il s'y prend très bien. »

The Economist

« On trouve de nombreuses qualités à ce magnifique portrait de l'Inde moderne. Le livre se lit comme un roman. Akash Kapur a beaucoup de talent pour faire parler ses personnages et inclure leurs histoires personnelles dans le débat forcément compliqué sur l'avenir de l'Inde. »

The Financial Times

« Superbement écrit. »

The Huffington Post

« La force du livre, c'est le talent de Kapur pour dépeindre des vies ébranlées, façonnées – et même perdues – par les furies du changement. Il rend compte des soupirs, des peines et des exaltations de ses personnages dans une langue à l'élégance et au rythme rares. Il est plus que témoin, avocat et chroniqueur, car lui aussi, il vit dans le naufrage du passé – et il affronte les caprices et les errances de la Nouvelle Inde avec une prose de qualité. »

India Today

« Kapur, diplômé de Harvard en anthropologie sociale, fixe son regard sur l'Inde des petites villes, des campagnes, surtout dans le sud si souvent négligé. Et dans une écriture aussi élégante que passionnante, il rend compte de l'ambivalence de l'époque, du pays et de ses citoyens. »

The Hindu

UNE ROBE DE LA COULEUR DU TEMPS
Le sens spirituel des contes de fées

Jacqueline KELEN

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

On continue de penser que les contes de fées s'adressent aux enfants. Or, leur magie ne tient pas seulement aux histoires merveilleuses qu'ils racontent, mais surtout à ce qu'ils cachent : une Sagesse précieuse, qui tantôt circule sous le manteau de Peau d'Âne, tantôt scintille à travers des pantoufles de verre, ou veille silencieusement dans un château endormi…
Les contes traditionnels ne cessent de tisser des fils entre le visible et l'invisible, s'avérant des guides sûrs pour l'âme, exilée en ce monde à la recherche de son chemin de lumière.
Puisés dans le trésor transmis par Perrault, les frères Grimm et Andersen, dix-sept contes sont ici dévoilés dans leur dimension spirituelle. À travers l'ogre ou la princesse, la sirène ou le petit tailleur, ils nous entretiennent de l'amour, de la beauté, du mal et de l'innocence, d'une musique enfouie, d'un royaume à recouvrer, et rappellent à chacun la grandeur de la destinée humaine.

L'AUTEUR

Jacqueline Kelen est écrivain, conférencière, spécialiste des mythes de la tradition occidentale et de la démarche mystique. Auteur de plusieurs livres chez Albin Michel dont *Marie-Madeleine, un amour infini*, *Divine Blessure*, *Le livre des louanges* et le long-seller *L'Esprit de solitude*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

LA TRANSPARENCE ET LA VERTU

Daniel SOULEZ LARIVIÈRE

En librairie début mai 2014

LE LIVRE

« Nous avons le droit de savoir ! » martèlent en 2013 les 54 000 signataires de l'appel de Mediapart, sorte de manifeste universel contre le secret. En partant des affaires Bettencourt, WikiLeaks, Snowden, notamment, Daniel Soulez Larivière propose un essai singulier qui montre les dangers de l'idéalisation médiatique contemporaine selon laquelle la transparence serait une vertu.

En revisitant l'Histoire (la République romaine, l'absolutisme de Louis XIV, la Révolution française, la V^{e} République) et l'histoire des concepts (de Bodin à Richelieu, de Rousseau à Kant, de la « raison d'État » à la censure), il pointe trois niveaux de transparence qui régissent notre société contemporaine : de haut en bas (du pouvoir vers les citoyens), de bas en haut vers le pouvoir (des citoyens représentés par les médias), et horizontale entre les citoyens qui s'exposent les uns et les autres. Mais l'exigence dogmatique de transparence fait basculer dans un monde manichéen, au rebours de la vérité, d'une part, et avec les plus grands risques pour la démocratie et les dysfonctionnements de la justice, d'autre part. Démonstration est faite de l'ambiguïté de la notion même de transparence.

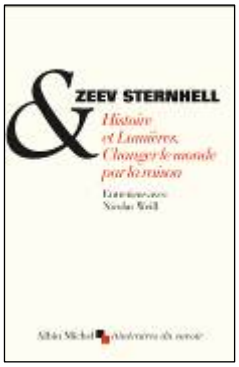
Pour l'auteur, la transparence n'est pas plus une vertu que le secret. Ce sont les deux faces d'une médaille qui constituent avant tout des techniques de gouvernement, dans un exercice du pouvoir « normal » et non pas machiavélique ou totalitaire. La politique est ainsi l'art de voiler et de dévoiler.

L'AUTEUR

Daniel Soulez Larivière, avocat, ancien membre du conseil de l'ordre, des commissions Vedel et Avril de réforme de la Constitution, est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, dont le dernier, *Le temps des victimes* (avec Caroline Eliacheff) a été publié aux éditions Albin Michel.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



HISTOIRE ET LUMIÈRES
Changer le monde par la raison

Zeev STERNHELL
Entretiens avec Nicolas Weill

Collection « *Itinéraires du savoir* »

En librairie le 9 mai 2014

Zeev Sternhell sera à Paris du 20 au 28 mai 2014

LE LIVRE

Ce livre est né d'une rencontre entre un historien et un journaliste qui, depuis longtemps, s'intéressent aux mêmes sujets: la naissance du fascisme, la crise des Lumières, Israël. Auteur francophone observant une France contemporaine qu'il aime et où il a vécu, notamment durant ses années de formation, **Zeev Sternhell** a fait de ce pays, depuis des décennies, son objet d'études principal, sans concession ni préjugés. Le regard qu'il a porté sur l'Hexagone au tournant des XIX^{e} et XX^{e} siècles l'a amené à des conclusions aussi dérangeantes que controversées : loin d'avoir été épargnée par le fascisme ou d'y être « allergique », la France en aurait été le «laboratoire».
Convaincu de la force des idées dans l'histoire et attaché à la discipline qui les étudie, **Zeev Sternhell** a étendu le spectre de ses analyses aux racines philosophiques et historiques de la contestation antidémocratique; sans oublier son propre pays, Israël, où il lutte contre la colonisation des territoires occupés depuis 1967. **Zeev Sternhell** a subi la cruauté de l'histoire, celle de la Shoah ou des guerres de l'État juif auxquelles il a participé comme officier.
Cette double expérience donne à ces entretiens biographiques leur dimension exceptionnelle.

L'AUTEUR

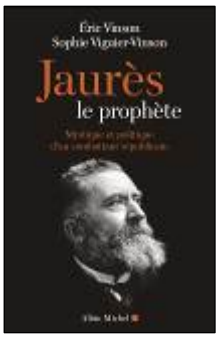
Zeev Sternhell, historien des idées, professeur émérite à l'université de Jérusalem, est un spécialiste internationalement reconnu de l'histoire du fascisme. Il est notamment l'auteur de *La Droite révolutionnaire française, 1885-1914*, Seuil, 1978 ; *Naissance de l'idéologie fasciste*, Fayard, 1988 ; *Les Anti-Lumières*, Fayard, 2010 ; *Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France*, nlle éd., Gallimard, 2012.

Nicolas Weill est journaliste au *Monde*.

Pour information : Un dialogue entre Zeev Sternhell et Alain Finkielkraut, modéré par Nicolas Weill, aura lieu le mercredi 21 mai à 19h30 au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



JAURÈS LE PROPHÈTE

Mystique et politique d'un combattant républicain

Eric VINSON et Sophie VIGUIER-VINSON

En librairie le 15 mai 2014

LE LIVRE

Tout le monde croit connaître Jean Jaurès, icône républicaine, qui s'impose encore – cent ans après sa mort – comme le père du socialisme français, le fondateur de l'*Humanité*, l'historien de la Révolution française, l'inlassable combattant dreyfusard, le champion parlementaire de la séparation des Églises et de l'État, le pacifiste assassiné à la veille de la Grande Guerre… Mais d'où lui venait ce souffle qui l'habitait, quel était le fondement de son élan humaniste, et en quoi croyait-il ?

Eric Vinson et Sophie Viguier-Vinson nous donnent à voir le vrai visage de Jaurès, celui du penseur et du « mystique » qui a inspiré le politique. Car Jaurès est non seulement un philosophe, normalien, agrégé et docteur rivalisant avec Bergson, mais aussi un authentique spirituel. Si l'on néglige sa thèse sur *La Réalité du monde sensible,* si l'on passe à côté de sa spiritualité – qui s'oppose au pouvoir temporel de l'Église catholique, mais reconnaît en l'homme la présence du divin –, on ignore les principes mêmes qui ont guidé toute son action.

Voici donc un Jaurès « prophète » d'une laïcité spirituelle, qui a encore beaucoup à nous apprendre pour construire l'humanisme de demain.

LES AUTEURS

Éric Vinson enseigne le fait religieux et laïque à Sciences Po, à l'Institut Catholique de Paris (ICP) et à l'Institut de Formation à l'Étude et à l'enseignement des Religions (IFER, Dijon). Menant une recherche en théorie politique sur les rapports entre démocratie et spiritualité au CEVIPOF (Sciences Po), il a participé à plusieurs ouvrages collectifs sur les questions religieuses. Il est aussi journaliste au *Monde des Religions*.

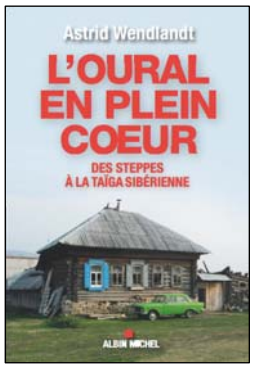
Sophie Viguier-Vinson est journaliste, elle collabore aux hebdomadaires *Le Point*, à *L'Express* et *le Pèlerin*.

Pour information : à l'occasion du centenaire de l'assassinat de Jean Jaurès :

- **Arte diffusera un documentaire de 90 minutes en mai, réalisé à partir de documents d'archives.**
- **Des expositions lui sont consacrées dont celle de l'Hôtel de Soubise, organisée par les Archives Nationales et la fondation Jean Jaurès, jusqu'au 2 juin et celle au Panthéon « Jaurès, un siècle de mémoire (1914-2014) » du 1er juin au 30 novembre 2014.**
- **Un hommage national lui sera rendu le 31 juillet 2014, date anniversaire de son assassinat.**

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



L'OURAL EN PLEIN CŒUR
Des steppes à la taïga sibérienne

Astrid WENDLANDT

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Jamais un livre ne nous avait autant convaincu que le voyage est une métamorphose
Sylvain Tesson

Dans *L'Oural en plein cœur* se mêlent deux quêtes, l'une amoureuse, l'autre ethnographique. Passionnée par les peuples en sursis, Astrid Wendlandt se lance sur les traces des derniers autochtones de l'Oural, vaste chaîne de montagnes qui sépare l'Europe de l'Asie. Partie pour retrouver son ancien amour, un rockeur de Tcheliabinsk, elle va s'aventurer dans une recherche qui peu à peu déjoue ses plans, échappe à ses objectifs. En place d'une civilisation ancienne, elle trouve un monde en devenir.

Des mois durant, elle côtoie des familles qui ont fait un bras d'honneur à la société, des communautés vivant en semi-autarcie, des esprits libres et des âmes échouées.
L'Oural semble le conservatoire des folies et des espoirs d'une humanité russe qui se cherche.

Ce livre apporte un rare témoignage sur les années noires de la Russie post-soviétique ainsi qu'un regard féminin dans l'univers très masculin du récit de voyage.

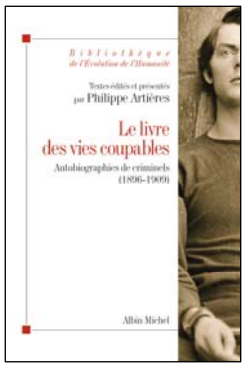
L'AUTEUR

Franco-Canadienne, **Astrid Wendlandt**, explore les confins de la Russie depuis presque vingt ans, la moitié de sa vie. Correspondante au Moscow Times dans les années 1990, elle rejoint plus tard la rédaction du Financial Times à Londres puis à Moscou. Depuis 2004, Astrid est journaliste à l'agence de presse Reuters à Paris. Trilingue, anglais, français et russe, elle est **rédactrice en chef pour l'Europe** de la section business du luxe de **Reuters** et traite aussi occasionnellement de **l'actualité en Russie**.
Son récit de voyage sur les nomades de Sibérie, *Au bord du monde*, est paru aux éditions Robert Laffont en 2010.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64
auteurs@skynet.be


Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité
Textes édités et présentés par Philippe Artières
Le livre des vies coupables
Autobiographies de criminels (1896-1909)
Albin Michel

LE LIVRE DES VIES COUPABLES

Autobiographies de criminels (1896-1909)

Philippe ARTIÈRES

En librairie le 15 mai 2014

LE LIVRE

La scène se passe à la prison Saint-Paul de Lyon, il y a tout juste un siècle. Sur un petit cahier d'écolier, un détenu écrit. Page après page, il fait le récit de ses errances, de ses déroutes et de son long parcours vers le crime.

Cette autobiographie, ce criminel la rédige, comme neuf autres codétenus le feront après lui, non pour lui-même, mais pour un destinataire prestigieux : le célèbre criminologue Alexandre Lacassagne.

Le professeur de médecine légale a en effet un projet fou : celui de rassembler des archives de la déviance, de constituer une encyclopédie vivante du crime à partir des seuls récits autobiographiques produits par des criminels. Maîtres-chanteurs, apaches, parricides, dépeceurs, prostituées ont ainsi écrit en quelques années un « Livre des vies coupables », resté jusqu'alors inédit.

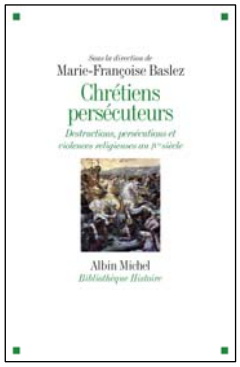
Philippe Artières a retrouvé ces manuscrits éparpillés dans le fonds Lacassagne de la bibliothèque municipale de Lyon. Il en a reconstitué la genèse en montrant comment ces textes s'inscrivent dans l'histoire paradoxale de l'écriture en prison et comment ils participent du développement de la criminologie à la fin du XIX^{e} siècle.

L'AUTEUR

Philippe Artières est historien, directeur de recherche au CNRS (Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain de l'EHESS).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



CHRÉTIENS PERSÉCUTEURS
Destructions, exclusions, violences religieuses au IVème siècle

Sous la direction de Marie-Françoise BASLEZ

Collection *« BAM Histoire »*

En librairie le 9 mai 2014

LE LIVRE

Siècle charnière dans l'histoire des religions, le IV^e^ siècle voit le christianisme passer de religion minoritaire et persécutée à religion tolérée et tolérante, puis officielle et parfois répressive. À partir de Constantin I^er^, en effet, des persécutions ont été exercées à la fois contre des chrétiens hérétiques, les païens et les juifs considérés comme des ennemis de l'intérieur. Ces répressions nous interrogent encore aujourd'hui.
Quand une religion est établie en position dominante, avec la possibilité d'utiliser le bras séculier dans une confusion du religieux et du politique, devient-elle nécessairement intolérante et répressive ? Plusieurs religions et, notamment, plusieurs monothéismes peuvent-ils coexister ? Un monothéisme, par définition exclusif, est-il intrinsèquement intransigeant, voire fanatique ?

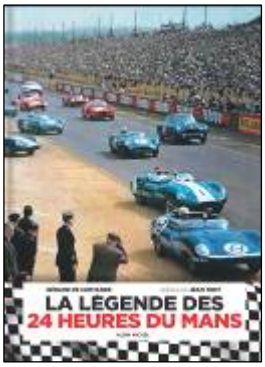
Dans le champ très actuel de l'histoire des représentations, on a beaucoup écrit sur la persécution en se fondant principalement sur les sources apologétiques. Cet ouvrage collectif s'attache, au contraire, à analyser dans leur contexte toutes les sources disponibles, archéologiques aussi bien que littéraires et juridiques, chrétiennes aussi bien que juives ou « païennes ». Ainsi ces études de cas invitent-elles à réfléchir sur la notion même de persécution, en confrontant la loi à son application, l'idéologie aux actes, en faisant la part d'un discours convenu tant sur les victimes que sur les destructions.

L'AUTEUR

Marie-Françoise Baslez est professeur d'histoire des religions à Paris IV-Sorbonne. Spécialiste du christianisme ancien ainsi que des rapports entre hellénisme et judaïsme, elle a publié notamment *Les Persécutions dans l'Antiquité, victimes, héros, martyrs*, Paris, Fayard, 2007.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



LA LÉGENDE DES 24 HEURES DU MANS

Gérard de CORTANZE
Préface de Jean Todt

En librairie le 9 mai 2014

LE LIVRE

Les voitures mythiques, les pilotes inoubliables, les prouesses technologiques, l'ambiance, les émotions… tout ce qui fait la légende de la plus grande course automobile du monde raconté par Gérard de Cortanze, écrivain… et petit neveu de Charles de Cortanze, vainqueur au Mans en 1938.

« Gérard de Cortanze, pour qui cette course est une histoire de famille, a raison : les 24 heures du Mans, c'est un roman d'aventures ! », Jean Todt.

UN SIÈCLE D'AVENTURES, ILLUSTRÉ D'IMAGES RARES ET SPECTACULAIRES !

Un beau livre unique en son genre sur le mythe des 24 heures du Mans, illustré des fonds rares ou inédits de l'Automobile Club de l'Ouest, organisme fondateur de la plus grande course d'endurance au monde depuis 1923.

L'AUTEUR ET LE PRÉFACIER

Gérard de Cortanze – petit neveu de Charles de Cortanze, vainqueur des 24 heures du Mans en 1938, cousin de Christian, d'André, et de Martine de Cortanze, tous pilotes – a toujours vécu dans le culte du sport automobile, auquel il fait référence dans ses romans.

Ancien pilote et directeur d'écurie (Peugeot – avec qui il a eu 2 victoires au Mans – et Ferrari), **Jean Todt** est Président de la Fédération Internationale de l'Automobile depuis 2009.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr

LE COMMANDO KIEFFER
Les 177 Français du D-DAY

Jean-Marc TANGUY

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Dix. Soixante-dix ans après, ils ne sont plus que dix vétérans sur les 177 Français qui ont débarqué le 6 juin 1944 en Normandie, aux côtés de… 75.000 Britanniques et Canadiens et, plus à l'Est, de 58.000 Américains.

Ils étaient venus libérer la France et l'Europe du joug nazi. Le périple de cette poignée de Français – qui estiment n'avoir rien fait d'exceptionnel – est une légende faite de courage, d'abnégation, de panache, de goût de liberté et d'aventure. Certains ont traversé la moitié de la terre pour en être et, pour tous, le chemin jusqu'à la constitution du Commando KIEFFER aura été long et semé d'embûches.

Et puis, le 6 juin, il fallait prendre d'assaut Ouistreham, ouvrir la route aux troupes britanniques, et protéger le flanc de la tête de pont, au-delà de l'Orne… Ils l'ont fait, au prix de pertes terribles.

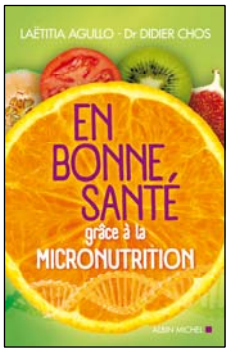
Leur dévouement fut total, et pourtant… les Français les connaissent peu ou mal. Ils vous racontent ici leur histoire, grâce à Jean-Marc Tanguy, qui, depuis dix ans, les suit et recueille leurs souvenirs. Un travail de mémoire inestimable, illustré de photographies rares ou inédites.

L'AUTEUR

Jean-Marc Tanguy, 42 ans, est journaliste spécialisé dans l'actualité militaire depuis 1996. Il est l'auteur de cinq livres et anime au quotidien son blog d'informations sur la défense, Le Mamouth.
http://lemamouth.blogspot.com

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



EN BONNE SANTÉ GRÂCE À LA MICRONUTRITION

Laëtitia AGULLO et Dr Didier CHOS

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Connaissez-vous les « maillons faibles » de votre corps ?

Vous êtes fatigué, stressé, sujet aux infections à répétition, à des troubles digestifs… ? Les déficits en micronutriments (vitamines, oligo-éléments, acides aminés, antioxydants, probiotiques, prébiotiques…), dus aux « calories vides » produites par les modes « appauvrissants » de transformation et de conservation des aliments modernes, sont probablement à l'origine de votre état.

Depuis plus de 20 ans, la micronutrition s'attache à étudier les liens entre notre état de santé et le contenu de notre assiette. Elle a ainsi identifié les maillons faibles de notre organisme : le cerveau, l'intestin, la communication et la protection cellulaires.

Aujourd'hui sources de troubles mineurs, leurs perturbations – même légères – peuvent évoluer vers des pathologies sévères.

Grâce à des conseils nutritionnels sur mesure et à la prise de compléments alimentaires spécifiques, vous pourrez optimiser leur bon fonctionnement jour après jour. Car soigner vos maillons faibles, c'est améliorer votre état de santé actuel et prolonger votre espérance de vie en bonne santé.

Les plus :
- 5 questionnaires santé essentiels pour identifier vos déficits en micronutriments et découvrir votre/vos maillon(s) faible(s)
- Des menus types, des encadrés pratiques sur les aliments à privilégier et des recettes pour équilibrer vos apports en micronutriments
- 6 consultations de référence (fatigue, troubles du sommeil…) suivies de solutions concrètes

LES AUTEURS

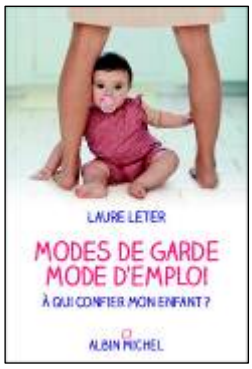
Laëtitia Agullo est diététicienne et naturopathe, spécialisée en micronutrition.

Dr Didier Chos est président de l'IEDM (Institut européen de diététique et de micronutrition). Médecin du sport, ancien sportif de haut niveau, consultant nutritionnel de l'équipe de France de natation, il est l'un des fondateurs de la micronutrition.

Tous les deux sont auteurs de plusieurs ouvrages.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr



MODES DE GARDE, MODE D'EMPLOI
À qui confier mon enfant ?

Laure LETER

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

La garde d'enfant est le nerf de la guerre pour les parents qui travaillent.
Il existe de bonnes stratégies pour trouver une solution satisfaisante.
Encore faut-il les connaître !

Laure Leter, journaliste à *Elle*, aborde ici de manière concrète **tous les types de garde** : à domicile, partagée, en crèche, en micro-crèche, en crèche privée, chez une assistante maternelle, en sortie d'école, au pair… et **répond aux questions des parents** :

À qui confier son enfant après la crèche ou après l'école ?…
Selon quels critères sont attribuées les places en crèche ?
Quelles sont les questions à poser pour recruter une auxiliaire parentale, une assistante maternelle, un(e) baby sitter, un(e) étudiant(e) au pair… ?
Quelles solutions permettent de travailler en horaires décalés ou atypiques ?
Quelles sont les modes de garde les plus accessibles selon les régions ?
Combien ça coûte et quelles sont les aides ?...

Les + :

Des conseils de psy et d'experts connus
Des témoignages de parents et de professionnel(le)s
Une enquête sur des expériences pilotes
Des adresses, des sites web, des applis, sur toute la France…

Ce guide, véritable mine, est l'ouvrage indispensable à tous les jeunes parents.

L'AUTEUR

Laure Leter, journaliste à *Elle*, est spécialisée dans les questions psychologie et parentalité. Elle vit à Paris.

Alexandra Diaconu ☎ 06 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com

Régions, Suisse, Belgique: Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr

LES AMITIÉS CÉLESTES

Jacqueline KELEN

Collection *« espaces libres poche »*

En librairie le 2 mai 2014

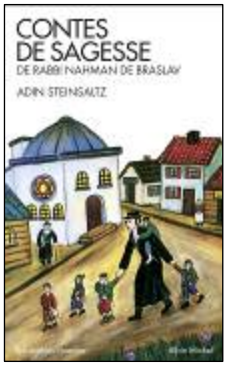
LE LIVRE

Héritière de la philosophie grecque qui place la *philia* au sommet des vertus, l'amitié spirituelle qui se développe dès les premiers temps du christianisme est à l'origine de fondations d'ordres, de missions, d'une riche correspondance et de textes magnifiques. C'est une émulation sur le chemin du ciel en même temps qu'une tendresse partagée et une indéfectible fidélité.
Jacqueline Kelen nous convie ici à un voyage à travers l'Europe chrétienne, depuis les ermites du IV^{e} siècle jusqu'à nos jours, en racontant de belles amitiés, qu'elles soient passionnées ou plus sages, paisibles ou contrariées (Maître Eckhart et Sœur Catherine, Pierre de Bérulle et Madame Acarie). Certains amis sont célèbres et auréolés de sainteté (François et Claire d'Assise) ; d'autres (Hildegarde de Bingen ou Teilhard de Chardin) vivent les ambiguïtés et les risques d'un lien qui cherche à se hisser au-dessus du simple attachement sentimental.
Les Amitiés célestes sont aussi une invitation à s'interroger sur ce qui nourrit et illumine toute relation terrestre.

L'AUTEUR

Essayiste et conférencière, spécialiste des mythes, **Jacqueline Kelen** est l'auteur de nombreux ouvrages dont *L'Esprit de solitude* (2001), *Divine Blessure* (2005) et publie en mai 2014, *Une robe de la couleur du temps* aux éditions Albin Michel.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93- 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr



CONTES DE SAGESSE DE RABBI NAHMAN DE BRASLAV

Adin STEINSALTZ

Collection *« spiritualités vivantes poche »*

En librairie le 2 mai 2014

LE LIVRE

Rabbi Nahman de Braslav est, avec son grand-père le Baal Chem Tov, la figure la plus marquante du hassidisme, ce mouvement mystique juif né au XVIII^{e} siècle et qui fait de la joie la voie la plus directe pour faire entrer Dieu dans sa vie. Dans la dernière période de son enseignement, il a délaissé la voie classique du commentaire biblique pour s'exprimer au travers de contes. Sous leurs dehors populaires, « Le Marchand et le Pauvre », « Le Maître de prière » ou encore « Le Sage et le Simple » reformulent dans un langage universel les vérités les plus profondes de la kabbale et du hassidisme pour les mettre à la portée de tous. Le commentaire accessible et pénétrant d'**Adin Steinsaltz** nous accompagne dans la découverte de la signification véritable de ces six contes, qui nous invitent à ressentir la présence du divin dans le monde.

Ce volume est la reprise du Maître de prière *publié dans la collection « Présences du judaïsme ».*

L'AUTEUR

Adin Steinsaltz, rabbin israélien, est mondialement reconnu pour sa traduction commentée du Talmud, qui a permis à des millions de gens d'accéder enfin à ce patrimoine universel. Auteur prolifique et très suivi, il est notamment l'auteur, chez Albin Michel, de *La Rose aux treize pétales. Introduction à la cabbale* et *Introduction au Talmud*, qui sont devenus des classiques, ainsi que de l'*Introduction à la prière juive* et *Introduction à l'esprit des fêtes juives*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr